

Discours de l'Ambassadeur Harald Gehrig le 06 novembre 2015 au Palais de Manjakamiadana à l'occasion de la remise d'une documentation photographique de tableaux du patrimoine culturel national de Madagascar qui se trouvaient dans le Palais lors de l'incendie.

Excellence Monsieur le Président de la République de Madagascar,
Madame,
Monsieur le Premier Ministre,
Madame la Ministre de la Culture,
Excellences,
Honorables invités,

Tout d'abord j'ai l'honneur et le plaisir, Monsieur le Président, de vous exprimer mes vifs remerciements de votre haute présence en ce jour très particulier – votre anniversaire – pour lequel je vous adresse mes vœux/nos vœux très chaleureux.

Pour une autre raison, c'est une journée particulière: Aujourd'hui, 20 ans après l'incendie du Rova Manjakamiadana, pour la première fois et dorénavant, on peut admirer une partie des tableaux qui étaient détruits.

Les voici devant nos yeux

Certes, ce ne sont pas les originaux, ce sont des images reproduites à la base de photographies - photographies qui ont été réalisées par l'Experte allemande Madame Erika Rothgangel, après la finalisation de la restauration des images mandaté par les gouvernements allemand et malgache de l'époque.

Entre 1987 et 1994 ce fût une grande tâche, l'œuvre de sa vie. Avec ces photographies elle a su sauvegarder les motifs pour la Génération future.

Madame Rothgangel est aujourd'hui parmi nous. Je me réjouis que à votre age, honorable Mme Rothgangel, vous avez entrepris le long voyage de Munich à Antananarive et je me permets, de vous souhaiter la bienvenue.

Il y a une troisième raison pour laquelle cette journée est exceptionnelle.

Par votre présence, Monsieur le Président, honorables Ministres, Excellences, chers invités, vous démontrez, visiblement pour tous, l'importance que vous accordez à la culture et au patrimoine culturel national de Madagascar.

Le Rova Manjakamiadana, même s'il n'est plus l'original, demeure un patrimoine, de même que les motifs et les images eux aussi restent patrimoine. Ils nous montrent et symbolisent la beauté, l'impressionnant, et parfois la douleur que vos aïeux et aïeules ont créés et pour lesquels ils se sont dévoués avec passion. Le patrimoine culturel national est un part de notre propre identité grâce auquel, comme un reflet dans un miroir, nous pouvons revivre le passé préservé sous une forme artistique. Nous avons tous besoin de «notre propre» patrimoine, afin de comprendre le présent et de construire l'avenir. De même, la connaissance et la réflexion sur notre culture et notre passé préservés dans le patrimoine sont importantes.

En fait, il n'y a pas un "seul unique" patrimoine ou une "seule unique" culture qui mérite la préférence ou qui soit supérieure à une autre. C'est la diversité dans laquelle le talent créatif et l'œuvre créative d'un pays se reflètent et qui doit être préservée et sauvegardée.

Je sais de quoi je parle: l'Allemagne, dans le passé a cause une destruction immense. Aujourd'hui l'Allemagne s'engage, à l'échelle mondiale, pour l'inverse: sauvegarder, préserver et protéger.

Laissez-nous partager et montrer à tous les malgaches ce qui a pu être rétabli et sauvegardé de leur patrimoine si bel et extraordinaire.

Monsieur le Président, Madame la Ministre de la Culture, c'est un grand plaisir de vous remettre pour Madagascar la documentation des tableaux qui se trouvaient dans le Rova Manjakamiadana au moment de l'incendie. Nous vous remettons également les belles images déjà exposées ici, c'est à dire les impressions sur toile des originaux de photographies et les reproductions en peinture à l'huile d'images encore existantes.

Plus tard, lors de la remise du portrait de la Reine au Président:

Son excellence Monsieur le Président,

L'image de cette belle dame qui appartient à tous les malgaches, je ne peux malheureusement pas vous l'offrir en cadeau. Par contre, cela me ferait un grand plaisir si vous - avec l'accord de votre épouse – lui trouviez une place convenable dans le palais présidentiel.